

Vedlegg 5: Utdrag fra transkripsjon av intervju

Transkripsjon av intervju Dato: 21.01.09 Informantens sted: Kontoret ved arbeidssted (universitet) Kristines sted: Lesesalen Sted i SL: Kamimo og en ekskursjon Bilder: 2 Video: Alt Total lengde: 58 minutt			
Observasjon/ notater	Transkripsjon	Fortetting	Kategorier
	Hva motiverer deg for å bruke SL i støtte til din undervisning? 1Vel, ja, min motivasjon er tosidig, da jeg startet å bruke SL ville jeg at studentene skulle oppleve litteraturen jeg underviste, for den var fra en tidsepoke som var så lenge siden at det var vanskelig å koble til, så for å oppleve den litteraturen kunne de kanskje forstå den litt bedre i SL.	7.1 S bruker SL slik at studentene kan oppleve faget han underviser i	Lærermotivasjon Visualisering/ simulering
	2Min andre motivasjon er å kunne koble studentene mine til studenter fra andre side av verden som de mest sannsynligvis ikke kom til å møte om det ikke var for dette miljøet.	7.2 Gi tilgang til fellesskap ut over det institusjonen kan tilby alene	Sosial affordance
	Kan du gi meg noen eksempler på at du har blandet dem med andre studenter? 3Ja mine studenter samarbeider fast med studenter fra universitet i Kalmar og med studenter fra universitetet i Paris og i tillegg universitet i USA.	7.3 Muligheten til samarbeid på tvers av geografi er motiverende	Motivasjon

	Likte studentene det? 4 Ja absolutt, de elsket det, jeg tror at de ikke bare får mer ut av klassen, men de får faktisk glede av å være i timene. De knytter kontakter og blir venner med folk Og de synes at prosjektene er meningsfulle på flere måter.	7.4 Muligheten til å knytte kontakter er motiverende	Sosial affordance Motivasjon
	Det er interessant, hvordan får de opplevelsen av mening? 7 Med å være med å lage innhold til Virtuell Harlem prosjektet, og studentene har muligheten til å bidra til å bygge noe som flere enn bare klassen og universitetet vil ha muligheten til å oppleve, så de legger mye forskning bak prosjektet, fordi de vet at innbyggere i SL mest sannsynlig en eller annen gang vil komme inn i virtuell Harlem og oppleve det de har konstruert. De prøver å gjøre prosjektene sine så gode som mulig, og i noen tilfeller er det konkurranser om hvem som kan lage det mest interaktive prosjektet. Og hvilke prosjekt som vil få mest trafikk fordi det er så bra.	7.7 Tilgang til et større publikum enn læreren, klassen og universitetet er av betydning for hvor mye arbeid studentene legger i å løse oppgaver.	Motivasjon Sosial affordance
	Synes du de er mer engasjert i SL enn i RL? 8 Ja definitivt, (mer engasjert i SL enn i RL) ikke bare når de er i time, de kommer tideligere og går senere, de er logget på til alle tider gjennom dagen og kvelden. Jeg kan logge inn når som helst på døgnet og det er nesten garantert at to, tre eller fire av mine studenter er logget på.	7.8 Studentene bruker læremiljøet både til fritid og til skole	Henvisning vil RL

	10 Av og til jobber de med faglig stoff og av og til være med venner og har det kjekt, det er noe man ikke ser så ofte i tradisjonelle klasserom. Jeg tviler på at studenter sier, he, se her er mitt klasserom. (latter) Men i SL gjør de definitivt det.	7.10 Studentene bruker læremiljøet både til fritid og til skole	Motivasjon Henvisning til RL
	Tar de med vennene sine også? 11 Ja det gjør de, ikke bare til timene men til prosjektpresentasjonene også, men de viser også vennene sine hva de holder på å jobbe med.	7.11 Studentene tar med seg venner til læremiljøet.	Sosial affordance Motivasjon
	Dette var interessant, når du ser at de er logget på, tar du kontakt med dem da? 12 Ja, jeg alltid, ja jeg sier hei og spør om de trenger noe hjelp, noen ganger når de ser de er logget på, eller de sender meg en melding, hei, jeg her og her og jeg gjør det og det. Så det er mer en kollegialt forhold som er skapt, som ofte ikke blir skapt i et vanlig klasserom	7.12 Relasjon mellom lærer og student endres i SL 7.12 Lærer og student møtes i ulike situasjoner.	Sosial affordance Relasjon mellom student/ lærer